

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №89 «Крепыш»



УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего
МБДОУ №89 «Крепыш»

Е.Р. Захаркина

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ
Учителя музыки первой квалификационной категории
Благодатских Гузаль Рависовны

на 2020-2021уч.г.

Сургут- 2020г.

1. Образование – **Высшее**

- Сургутский государственный университет ХМАО 2004 г.

Среднее профессиональное - Уфимское училище искусств 1982 2. Стаж педагогической работы 17 лет.

3. Квалификационная категория - первая квалификации

4. Курсы повышения квалификации:

- «Организация музыкально – творческой деятельности детей по освоению образовательной области «Музыка в условиях ФГОС» 144 часа. - «Музыкально – ритмическая деятельность как основа развития коммуникативных навыков детей раннего возраста» - 2019

5. Тема самообразования: «Элементарное музицирование как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста».

Актуальность: С самого рождения ребенок с огромным интересом и особым удовольствием любит позвенеть на различных стучащих, шуршащих, звенящих игрушках, оказавшихся у него в руке. Внешняя привлекательность и необычность инструмента – главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. А умение организовать детей в совместной деятельности, объединяя шумовые звуки в единый ритм, под незатейливую музыку, у детей вызывает огромную радость и восторг. Таким образом, мы подводим детей к очень увлекательной музыкально – педагогической концепции Карла Орфа – элементарному музицированию (импровизации). Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучание различных инструментов.

6. Цель самообразования: Освоение новых передовых идей немецкого композитора Карла Орфа и его педагогической концепции «Шульверк». Подбор и систематизация методического и практического материала для внедрения данной технологии в образовательный процесс.

Цель занятий: Создание условий для формирования основ музыкальной культуры и развития музыкально-творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальными инструментами, в процессе элементарного музицирования.

7. Задачи:

- систематизировать и закреплять знания детей о шумовых инструментах (бубны, трещотки, клавиесы, самодельные «шумелки», ложки и т.д) и телесных жестов.
- формирование навыков ансамблевой игры на элементарных инструментах.
- воспитание интереса и любви к музицированию.

План работы по теме самообразования на 2020- 2021 гг.

Месяц	Формы работы			
	С детьми	Педагогами	Самообразование	Родителями
Сентябрь	<p align="center"><u>Знакомство с шумовыми инструментами:</u> Бубны, колокольчики, маракасы, самодельные «шумелки». Телесные жесты - виды жестов.</p>	<p align="center"><u>Консультация:</u> «Приемы игры на шумовых инструментах. Разновидности телесных жестов»</p>	<p align="center">Даг Гудкин «Введение в Орф педагогику» «Звучащие жесты по Карлу Орфу»</p>	<p align="center"><u>Памятка для родителей:</u> «Приемы игры на шумовых инструментах. Разновидности телесных жестов»</p>
Октябрь	<p align="center">Музыкально – речевые игры для детей с использованием шумовых инструментов.</p>	<p align="center">Консультация «Речевые игры по системе Карла Орфа с использованием шумовых инструментов»</p>	<p align="center">Изучение литературы и исследований в этом направлении</p>	<p align="center">Привлечь родителей к созданию атрибутов для игр и упражнений.</p>
Ноябрь	<p align="center">«Праздник наших мам» - выступление оркестра «Вальс» - муз. А.Петрова</p>	<p align="center">Слушание русской народной музыки в группе и обыгрывание на шумовых инструментах.</p>	<p align="center">Разработка оркестровки музыкального произведения.</p>	<p align="center">Семейное музицирование на тему р.н.п. Подготовка костюмов для детей к празднику.</p>
Декабрь	<p align="center">Музыкальные сказка «Колобок»- театральные этюды с использованием шумовых инструментов и телесных жестов.</p>	<p align="center">Игровой кейс для самостоятельной деятельности педагогов с детьми «Игры – диалоги»</p>	<p align="center">Разработка конспектов и сценариев.</p>	<p align="center">Игровой семинар «Речь-ритм – движение»</p>
Январь	<p align="center">«Рождественские вечера» Использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок.</p>	<p align="center"><u>Онлайн - семинар</u> «Речевые игры и упражнения в концепции Карла Орфа»</p>	<p align="center">-«Крошечная музыка» Хрестоматия по слушанию музыки для дошкольников. Т.Э. Тютюнниковой..</p>	<p align="center"><u>Стендовая информация</u> «Мы играем – речь развиваем»</p>

Февраль	«Праздничный марш»- обыгрывание на ударных инструментах	Практическое занятие – обыгрывание ритмических рисунков с применением различных приемов игры на шумовых и музыкальных инструментах.	Опубликование материалов на сайте.	Консультации по запросу родителей
Март	Речевое музицирование: Озвучивание стихотворения «Зима»	Разучивание стихов о зиме в группе (2-3 варианта)	Разработка игр с использованием шумовых инструментов	Буклеты, памятки
Апрель	Движение и активное слушание: Танец-импровизация: «Делай как я» по показу ребёнка. Инструменты: Треугольники и колокольчики. Разучивание музыкального оркестра «Хрустальный оркестр»	Составление картотеки игр по музыкальному развитию дошкольников	Диагностика. Подведение итогов	Открытые занятия, Музыкальная гостиная. Обсуждение выпускных праздников у детей выпускных групп.
Май	Открытое занятие	Подведение итогов	Отчет по теме самообразования	Мастер класс для родителей.
В течении года.	НОД, игры-путешествия, познавательно-игровые программы, развлечения, литературно- театрализованная композиции, музыкальная гостиные, интерактивная викторины, участие в проектной деятельности	Консультирование воспитателей; педагогический совет; беседы, мастер- классы; викторины, конкурсы, игры; фольклорные праздники, досуги, развлечения. Информация на сайте МБДОУ №89 «Крепыш»	– Курсы повышения квалификации по теме самообразования. – Принять участие в семинарах, конференциях по теме самообразования - Подбор и изучение литературы по теме самообразования; – планирование работы по теме самообразования; – изучение передового опыта из методических журналов и газет.	Консультации, беседы, мастер- классы, игры- путешествия совместно с детьми, участие в проектной деятельности, выставки рисунков, поделок

Ожидаемый результат:

1. Элементарное музицирование способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников.
2. В результате этой работы у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих

ЛИТЕРАТУРА

1. Баренбойм Л.А. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. М., 1978.
2. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками. СПб., 2003.
3. Бублей С. П. Детский оркестр / С. П. Бублей. М., Просвещение, 1983.
4. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 1981.
6. Жилин В.А. Речевые упражнения. Авторское пособие. М., 1999.
7. Журнал «Музыкальный руководитель». 2004. № 2, 2004.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах из опыта работы. М., 1990.
9. Перунова Н. Н., Музыкальная азбука для дошкольников. Л., 1990.
10. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 2000.
11. Гютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. М., 2003.

Электронный ресурс:

1. www.musicchild.ru
2. www.orff.ru
3. <http://orff-schulwerk.narod.ru/index.html>
4. <http://danilova.ru/phpbb/viewtopic.php?t=7634588>